

IL RAPPORTO CON L'UNIVERSITÀ

Tra il Bo e il senatore 7 anni di collaborazioni e un rapporto di fiducia

Sette anni d'amore senza l'ombra di una crisi. Fra l'università di Padova e Renzo Piano il rapporto nasce nel 2014 quando il dipartimento Icea, con Edoardo Narne - professore associato di Ingegneria edile e architettura - contatta l'architetto per informarlo dell'intenzione di dedicare un anno intero di lezioni allo studio delle sue opere, con viaggi d'approfondimento a Genova, Parigi e New York. Piano è molto colpito e dal 2015 al 2018 apre le porte del suo studio a studenti del quinto anno del Dica di Padova. Nove ragazzi svolgono un tirocinio di sei mesi a Genova e tre di loro si dimostrano così capaci che Piano - sempre attento ai giovani talenti - li assume in pianta stabile nei suoi studi.

La collaborazione si intensifica quando Piano, attraverso la sua fondazione, finanzia il "Renzo Piano World Tour Award" e mette in palio, tra i neo laureati del dipartimento Icea, un giro

del mondo di quaranta giorni alla scoperta delle sue opere. Per tre anni uno studente padovano partecipa al viaggio-premio. Poi nel 2019 arriva la svolta nel progetto G124 che coinvolge ogni anno tre o quattro università, ma quella di Padova c'è sempre. A febbraio di quello stesso anno parte il cantiere di rigenerazione del patronato di San Carlo all'Arcella, a maggio la progettazione del secondo intervento al Borgomagnano - per ora rimasto sulla carta - e a novembre tutti i protagonisti si ritrovano a Roma, ospiti del senatore a vita. Nel 2020 si parte con il progetto per il parco dei Salici alla Guizza. La pandemia rallenta ma non blocca la rigenerazione dell'area verde che all'inizio di quest'anno viene consegnata ai cittadini. Ieri l'annuncio: l'università di Padova sarà coinvolta anche nella terza annualità dei progetti G124. Ma forse il prossimo intervento si spingerà fuori città. —

CRIC

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

